Puentes hacia la inclusión

Guía de apoyo pedagógico para la diversidad en educación inicial



Universidad Austral de Chile
Sede Puerto Montt

Laboratorio de Innovación Interdisciplinario para la Educación Inclusiva

Ximena Montenegro González - Brígida Urrutia Rubilar - Cinthia Mardones Caifual - Fabiola Contreras Sáez

Puentes hacia la inclusión

Guía de apoyo pedagógico para la diversidad en educación inicial

Autoras: Ximena Montenegro González, Brígida Urrutia Aguilar, Cinthia Mardones Caifual, Fabiola Contreras Sáez.
Instituto de Especialidades Pedagógicas
Universidad Austral de Chile

Diagramación y diseño de cubierta: Pamela Millar Álvarez

Diseño gráfico e ilustraciones en IA: Pamela Millar Álvarez

Impreso en: Sociedad Gráfica Andina Ltda.

ISBN Obra independiente: 978-956-03-0329-5

Nº Propiedad Intelectual: 2026-A-6092

Cómo citar: Montenegro González, X., Urrutia Rubilar, B., Mardones Caifual, C. y Contreras Sáez F. (2026). Puentes hacia la inclusión: Guía de apoyo pedagógico para la diversidad en educación inicial. Sede Puerto Montt. Universidad Austral de Chile.

Esta iniciativa cuenta con el financiamiento del proyecto institucional "Fortalecimiento de las capacidades de I+D para el Desarrollo de la Macrozona Sur Austral", código INID210009, proyecto ANID en ejecución por el Departamento de Desarrollo e Innovación (DDI) de la Vicerrectoría de Investigación, Desarrollo y Creación Artística (VIDCA), de la Universidad Austral de Chile.

PROYECTO FONDECYT Nº11230766- 2023-2025

• CARACTERISTICAS DE LAS EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DE PERSONAS SORDAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN INCLUSIVA. FUNDAMENTADA DESDE LAS EPISTEMOLOGÍAS SORDAS.

Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo
Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación
Gobierno de Chile

Laboratorio de Innovación Interdisciplinario para la Educación Inclusiva

Universidad Austral de Chile
Instituto de Especialidades Pedagógicas

Este manual está dedicado a...

Los niños y niñas.

Agradecemos la colaboración a los siguientes jardines infantiles:

Jardín Aitue

Jardín Tejuelitas de Alerce

Jardín infantil Semillitas del Sur



Índice

1 Introducción

2 Nuestro equipo

3 Marco conceptual

4 Espacios de un jardín infantil inclusivo

5 Espacios para una aula inclusiva

6 Materiales y orientaciones para el aula y la familia



Introducción

En el vasto y diverso mundo de la educación, cada niño y niña es único, con sus propias habilidades, desafíos y potencialidades. Algunos niños y niñas presentan variaciones en su neurodesarrollo que se manifiestan como neurodiversidad, una realidad que enriquece nuestra sociedad con su diversidad cognitiva, emocional y conductual. Algunos de estos niños y niñas neurodiversos encuentran su camino en el nivel parvulario, donde su curiosidad y deseo de aprender se entrelazan con sus necesidades particulares.

Este manual tiene como objetivo ofrecer orientaciones claras y estrategias pedagógicas efectivas para educadores y profesionales que trabajan en el nivel parvulario, con el propósito de brindar una respuesta educativa adaptada y sensible a las necesidades de los niños y niñas neurodiversos. Reconocemos la importancia fundamental de entender y apoyar la diversidad de estos niños y niñas para fomentar su participación activa en el entorno educativo, promoviendo un ambiente inclusivo y enriquecedor para todos.

En las páginas que siguen, exporaremos diversas estrategias pedagógicas diseñadas para ayudar a las y los educadores a comprender las características individuales de los niños y niñas neurodiversos y a ajustar sus prácticas educativas de manera que fomente su desarrollo integral. Desde enfoques específicos para atender las necesidades comunicativas hasta estrategias para fomentar la interacción social y el desarrollo emocional, este manual ofrece herramientas prácticas y perspectivas fundamentales para transformar el aula ennun espacio donde cada niño y niña pueda florecer, independientemente de sus diferencias neurodiversas.



El Equipo



Fabiola Contreras Saez

Directora



Cinthia Mardones Caifual

Investigadora alterna



Ximena Montenegro González

Investigadora colaboradora



Brígida Urrutia Aguilar

Investigadora colaboradora

Marco Conceptual

Todas y todos somos diferentes

¿Qué es Neurodiversidad?

Que todos y todas comos neurodiversos, pues, cada uno de nosotros aprendemos, percibimos, nos relacionamos y expresamos de forma distinta, esto se debe a que todos los seres humanos tienen un patrón único en relación al funcionamiento cerebral.



Entonces...

Todas las personas, independientemente de si tienen o no condiciones neurológicas atípicas, forman parte de la neurodiversidad.

Esto incluye a individuos con diagnósticos como el trastorno del espectro autista (TEA), el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), la dislexia, la epilepsia, entre otros.

Por lo tanto...

La neurodiversidad reconoce que estas diferencias neurobiológicas son parte inherente de la condición humana y que cada individuo tiene una forma única de experimentar el mundo. Por lo tanto, la comunidad neurodiversa está compuesta por todas las personas, independientemente de su diversidad neurológica, y aboga por la aceptación y la inclusión de todas las formas de neurodiversidad en la sociedad.

¿Qué sabemos del trastorno del espectro autista (TEA)?

Existen varias perspectivas para comprender el Autismo como condición diversa del neurodesarrollo, ya sea desde una perspectiva de salud, desde un modelo social o desde un enfoque de derechos.

Técnicamente, el autismo es un trastorno del neurodesarrollo, es decir, una alteración del desarrollo del sistema nervioso central.

Y eso, ¿Qué quiere decir? Que hay determinados circuitos neuronales que deben desarrollarse de una determinada forma para que los niños y niñas desplieguen ciertas habilidades, capacidades y destrezas.



Miradas del TEA

Ámbito Salud

Según el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, Quinta Edición (DSM-5 por sus siglas en inglés), el Trastorno del Espectro Austista (TEA) se define como un trastorno del neurodesarrollo que se caracteriza por déficits persistentes en la comunicación social y en la interacción social, así como patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades. Estos síntomas deben estar presentes desde las primeras etapas del desarrollo del individuo, aunque pueden no ser plenamente evidentes hasta que las demandas sociales excedan las capacidades limitadas del individuo o puedan ser compensadas con el apoyo.



El DSM-5 establece tres niveles de apoyos para el TEA

Nivel 1 (Requiere apoyo)

Individuos con dificultades sociables notables, pero estas dificultades no impiden el funcionamiento cotidiano.

Nivel 2 (Requiere apoyo sustancial)

Requieren apoyo sustancial para enfrentar las demandas.

Nivel 3 (Requiere apoyo muy sustancial)

Individuos con graves dificultades en la comunicación social y patrones de comportamiento repetitivos que interfieren significativamente en el funcionamiento social, laboral o educativo. Requieren apoyo muy sustancial para enfrentar las demandas sociales y rutinas diarias.



Enfoque social

Desde un enfoque social, el Trastorno del Espectro Autista (TEA) se define como una variación natural de la neurodiversidad que afecta la forma en que las personas interactúan, se comunican y experimentan el mundo. En lugar de ver el TEA como un déficit o una condición médica que necesita ser "corregida", el enfoque social reconoce la diversidad en la forma en la que las personas piensan, aprenden y se relacionan.

Enfoque de derecho

Desde el enfoque de derechos, el Trastorno del Espectro Autista (TEA) se ve como una parte integral de la diversidad humana, y las personas con TEA tienen derechos fundamentales que deben ser respetados y protegidos en todas las áreas de la vida. Algunos de los principios clave del enfoque de derechos en relación con el TEA incluyen: Igualdad, no discriminación, participación, educación, comunicación, atención médica y apoyos.

Características del TEA

Comunicación

El desarrollo del lenguaje y la comunicación o la ausencia de estas, es uno de los primeros signos de alerta para las madres/padres y cuidadoras/es de niños y niñas que posteriormente reciben el diagnóstico (Garrido et al., 2022).

Perfil linguístico TEA

Podemos encontrar desde repetición de frases y palabras (ecolalias), un uso amplio del vocabulario con un lenguaje muy fluido, hasta la total ausencia del lenguaje.

Interacción social

La interacción social mutua suele estar alterada en su calidad, y en ocasiones, se encuentra completamente ausente.

Comportamientos, actividades e intereses profundos, y repetitivos

Podemos encontrar intereses profundos y persistentes sobre ciertos objetos, actividades o comportamientos. Requieren de rutinas y rituales fijos, además de la necesidad de la ausencia de cambios en los diferentes contextos.

Integración sensorial

Sus experiencias sensoriales resultan ser diversas debido a las alteraciones en ellas, denominadas como hiperrespuesta sensorial, es decir una evitación de ciertos estímulos sensoriales, o hiporrespuesta sensorial, es decir aumentar la intensidad de ciertos estímulos sensoriales.





Detección temprana , estar alertas a:

Comunicación

Contacto visual pobre o ausente. Necesidad de llamarles varias veces por su nombre antes que atienda. Escaso o nulo inicio de interacciones. Poca interacción comunicativa.

Autonomía

Dificultad para seguir rutinas. Les cuesta el control de esfínteres. Atención pobre y breve. Suelen levantarse y deambular por la sala.

Habilidad social y juego

Tendencia al aislamiento. En el recreo juegan solos, corren o deambulan, no buscan a los compañeros. Les cuesta comprender dinámicas grupales. Juegos repetitivos. Ausencia de picardía.



Comportamientos, actividades e intereses profundos, y repetitivos

- Presencia de aleteo, marcha peculiar y/o manerismos.
- Interés muy intenso por temas determinados.
- Preferencia por llevar un determinado objeto.
- Dificultad en las transiciones de actividad.
- Dificultad para controlar estados de ánimo.
- Dificultad en la coordinación fina.

Integración sensorial

Auditivo: hipersensibilidad a determinados sonidos.

Visual: le puede molestar mucha luz o bien interés intenso en objetos luminosos.

Táctil: Alumnos no se dejan tocar, no abrazar o presentan reacciones exageradas ante texturas.

Olfativo: Hay olores que le causan mucho rechazo o bien tienden a oler diferentes elementos.

Gustativo: problemas para reaccionar a sabores cotidianos o buscar sabores fuertes.

Necesidades educativas especiales (NEE) del TEA

NEE comunicación verbal y no verbal

Requieren de mediadores que incentiven su comunicación.

Requieren de apoyo para solicitar ayuda y comunicar sus necesidades básicas.

Hay que procurar ayudarlos con su comunicación funcional oralmente u otro sistema de ayuda a la comunicación.

Necesitan que se les enseñe habilidades conversacionales que les permitan interactuar con iguales y adultos. Esto incluye iniciar y mantener conversaciones, sostener contacto visual, manifestar expresiones faciales adecuadas y respetar turnos en el habla.

Hay que procurar el acceso a la función simbólica y al uso del lenguaje y si es necesario incorporar un sistema alternativo o aumentativo de comunicación.

NEE relacionadas con la autonomía

Requieren una prioridad de los contenidos, según la funcionalidad en la vida diaria.

Necesitan tener mayor autonomía e independencia, fortalenciendo hábitos apropiados (alimentación, sueño, vestimenta, aseo, entre otros).

Necesitan identificar situaciones de riesgo y peligro.

Requieren adquirir habilidades y destrezas que les permitan gestionar de manera autónoma sus necesidades básicas.

Necesitan desarrollar habilidades para solucionar sus problemas en forma apropiada.

NEE en el ámbito cognitivo

Diversidad en el funcionamiento cognitivo: existe una amplia variabilidad en las habilidades cognitivas de las personas con TEA. Algunos pueden tener habilidades intelectuales promedio o superiores, mientras que otros pueden tener discapacidades intelectuales.

Necesitan potenciar motivación hacia los contenidos curriculares utilizando sus intereses profundos.

Requieren de estrategias para generalizar la información.

Requieren de ayuda para diferenciar lo irrelevante de lo relevante.

Deben aprender a desarrollar pensamientos menos rígidos, más flexibles.

NEE en hablilidades sociales y emocionales

Pueden tener desde una falta de interés e iniciativa social hasta un gran interés por relacionarse.

Les cuesta comprender y aprender normas por imitación y la generalización a distintos contextos.

Posibles dificultades de comprensión del punto de vista de los demás.

Sentido muy estricto de la justicia y de las normas.

A veces el mantener una distancia interpersonal acorde al contexto y vínculo con el interlocutor se hace difícil.

Patrones de comportamiento repetitivos: muchos estudiantes con TEA pueden exhibir comportamientos repetitivos o estereotipados, como movimientos corporales repetivos, interés profundo en ciertos temas o adherencia estricta a rutinas.

NEE en la conducta

Alteraciones en las funciones ejecutivas, que se manifiestan en problemas para planificar, aniticipar o programar su propio comportamiento.

Dificultad para anticipar o preveer consencuencias de sus acciones. Un cambio insignificante les puede generar inseguridad.

Presencia de conductas inadecuadas al contexto (desregulaciones emocionales).

Reacciones emocionalmente desproporcionadas.

Apego excesivo a objetos o temas de conversación.

Conductas y pensamientos repetitivos.

Dificultad para predecir y planificar acciones.

NEE a nivel sensorial

Sensibilidades sensoriales: algunos niños con TEA pueden ser hipersensibles o hiposensibles a estímulos sensoriales como luces, sonidos, texturas, etc.

Alteraciones con las vías sensoriales, principalmente auditiva y táctil, pero también pueden presentar una extrema sensibilidad a olores, sabores y/o estímulos visuales. Escasa o excesiva sensibilidad a determinados sonidos, sabores, olores o contacto físico.

Les cuesta reconocer sensaciones internas (por ejemplo: dolor, sed, saciedad).



Conductas inapropiadas al contexto

¿Qué son conductas inapropiadas al contexto?

Las personas con trastorno del espectro autista pueden exhibir comportamientos inapropiados en determinados contextos debido a las características propias de su condición.



Conductas que amenazan su seguridad

Autolesiones (golpearse la cabeza, morderse o arañarse), escapismo (huir sin considerar el peligro) o negativas a comer o dormir.

Conductas agresivas verbales o físicas

Amenazan la seguridad de los miembros de la familia u otras personas fuera del círculo más cercano de la persona con TEA o destrucción física de bienes materiales.

Alteraciones emocionales negativas

Extrema irritabilidad, ansiedad o descontrol emocional, a veces, desencadenado por una emocionabilidad extrema positiva (excitabilidad).

Estrategias para las conductas inapropiadas al contexto

Identificar factores del entorno

Retirar los estímulos que causan hiperestimulación sensorial, crear estructura durante el máximo tiempo, actividades motivadoras funcionales y facilitar un espacio para relajarse.

Cambiar su estado emocional

Ante los problemas de regulación emocional, actividades que cambian el estado emocional favorecen la autorregulación positiva. Debe tenerse en cuenta su estado emocional y exponerlos a situaciones estresantes o cambios cuando están más contentos, y no hacerlo cuando están en un estado de ánimo negativo.

Utilizar instrucciones proactivas positivas

Ser positivo cuando queremos cambiar recurriendo a aspectos positivos de su interés, como bromas o juegos que les gusten, que les vuelva más receptivos emocionalmente. Si se bloquean, distraerlos con actividades placenteras y luego un lenguaje positivo, claro y conciso, con un tono de voz bajo.

Intervenciones basadas en consecuencias

Ignorar conductas que no causan daño a nadie, redirigirlo para conseguir la conducta deseada, retirar cualquier consecuencia que refuerce la conducta.

Respuestas a la conducta inapropiada

Contar con rincones de la calma: adecuación de un espacio con variados objetos estimuladores o reguladores para las personas neurodiversas.



Estrategias de crianza respetuosa en el aula



Ambiente seguro y acogedor

Proporciona un entorno físico y emocional seguro donde los niños se sientan cómodos para explorar, jugar y expresarse libremente.

Rutinas predecibles

Las rutinas ayudan a los niños a sentirse seguros y a entender lo que se espera de ellos. Establece rutinas diarias predecibles para actividades como la hora del juego, la hora del círculo, el tiempo de descanso y la merienda.

Enseñar habilidades sociales y emocionales

Dedica tiempo a enseñar habilidades como compartir, tomar turnos, resolver conflictos de manera pacífica y reconocer y expresar emociones de manera saludable.

Fomentar la autonomía

Proporciona oportunidades para que los niños tomen decisiones simples, como elegir actividades o colaborar en la organización del aula. Anima la independencia en tareas como vestirse, limpiar después de jugar y servirse la merienda.

Practicar la comunicación positiva

Utiliza un lenguaje positivo y alentador al interactuar con los niños. Escucha activamente sus preocupaciones, intereses y emociones, y respóndelos de manera respetuosa.

Modelar comportamientos positivos

Sé un modelo a seguir de comportamiento respetuoso, empático y cooperativo. Los niños aprender mucho observando cómo te comportas y cómo interactúas con los demás.

Espacios del Jardín Infantil Inclusivo



Sabemos que es muy importante tener en cuenta la organización al interior del centro educativo, hoy, aún más al ser un espacio inclusivo.

Considerar además que...

La inclusión no altera una programación, sino que el establecimiento de un ambiente inclusivo para la Primera Infancia quiere decir, que todos los niños y las niñas que forman parte de la institución, indistintamente de su conjunto único de hablidades y necesidades, están en la capacidad de asistir al mismo sistema de cuidado y desarrollo infantil, que se de allí.

... si hablar de accesibilidad es hablar de igualdad de oportunidades, un centro educativo accesible debe contemplar las necesidades comunes y específicas derivadas de la diversidad.

El ambiente físico del aula puede ser adaptado para satisfacer las necesidades de los niños y niñas TEA. Por ejemplo, se pueden reducir las distracciones visuales y auditivas, y se pueden proporcionar áreas tranquilas para que los niños se relajen.

El espacio debe:

Favorecer la orientación y desplazamientos, donde deben utilizarse sistemas de lectura fácil y/o opciones hápticas (táctiles), junto con la adecuada identificación de espacios claves (pictogramas).

La orientación y desplazamientos

Señalización clara: Se deben señalizar los espacios del centro para favorecer la orientación y la autonomía de los niños con TEA. El uso de pictogramas y señales visuales puede ser de gran ayuda.

Diseño del espacio: El diseño del espacio debe ser claro, organizado y predecible, evitando elementos que puedan causar sobrecarga sensorial en los niños con TEA. Es importante mantener la coherencia en la distribución de los espacios y el mobiliario.

Estas medidas pueden contribuir a crear un entorno educativo más inclusivo y favorable para los niños del espectro

¿Conoces lo que son los pictogramas?

Seguro que alguna vez has visto dibujos como estos. Son pictogramas. Estos los vemos en las calles y en los edificios.



Quizás también has visto este tipo de dibujos. También son pictogramas. Pero se usan para algo muy diferente: para comunicarse.





Los pictogramas son importantes porque son una forma gráfica y fácil de reconocer de transmitir información sin necesidad de palabras. Ayudan a que la información compleja sea más comprensible, desarrollar una comprensión y anticipación sobre aquello que se tiene que realizar, y son una buena ayuda de comunicación y herramienta educativa.

Los pictogramas se utilizan en señales de advertencia, de tráfico, en manuales de instrucciones, en etiquetas de productos químicos, entre otros. Además, son de gran utilidad en aquellos casos donde existe un espacio limitado y/o al necesitar transmitir un mensaje de forma rápida y eficaz.

Pictografía de llegada al Jardín infantil

Diseño General

Diseñar los espacios fuera del jardín tales como: estacionamientos, zonas de caminata y espacios comunes.

Usar líneas y formas

Dibuja líneas y formas en el suelo para guiar a los niños y asegurar que sigan el recorrido establecido.

Incorporar elementos visuales

Agregue elementos visuales como paneles de información, señales de estacionamiento e indicadores de caminata para mejorar la visibilidad y la seguridad en el área de llegada al jardín infantil.

Colocar el equipo de seguridad

Considere un equipo de seguridad necesario, como bares de protección y sistemas de detección de movimiento, para garantizar la seguridad de los niños y las personas en el área de llegada al jardín infantil.



Además hay que considerar que...

Los pictogramas son una herramienta de la accesibilidad cognitiva. La accesibilidad cognitiva es hacer el mundo más fácil de entender.

Muy a menudo, las personas con autismo tienen dificultades en el desarrollo del lenguaje y, a veces, en la intención comunicativa. Además, las personas con autismo son pensadores visuales; es decir, procesan muy bien las imágenes.

La ventaja de estos símbolos gráficos e imágenes es que con ellos podemos representar algo concreto, algo abstracto, y es posible crear "historias sociales" que ayuden a la persona a comprender conceptos más complicados.

A la vez, transforman la realidad en imágenes que representan "conceptos", "ideas", "acciones" o "elementos que forman parte de la vida cotidiana", y así, a través de ellas, pueden expresarse.

Y no olvidar que los pictogramas...

Son universales, ya que pictogramas como el de "manzana", "oso de peluche" o "casa" pueden ser entendidos por la mayor parte de las personas, independientemente de su idioma o cultura.

Son sistemas visuales, puesto que requieren de una adecuada percepción y discriminación visual. En el caso de que el usuario tenga dificultades en este ámbito, pueden realizarse adaptaciones, utilizando pictogramas de mayor tamaño, más esquemáticos y/o en alto contraste.

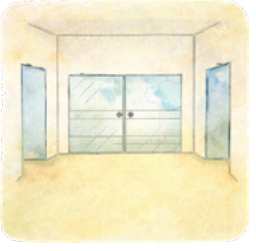
Son inmediatos, puesto que la comunicación se establece entre el emisor y el receptor tan solo señalando sobre el pictograma adecuado.

En el caso de Personas con CEA (Condición del Espectro Autista), los pictogramas pueden servir no sólo como sistema de comunicación aumentativa, sino también para trabajar las rutinas, la anticipación, la orientación temporal y la orientación espacial.

Pictogramas en el espacio del Jardín infantil

Algunos de los pictogramas que podrían ser utilizados en el aula y sectores del jardín infantil que recorran los niños y niñas CEA, y sus familias, son:

1 Mapa visual de las dependencias internas del jardín infantil.



Hall de Entrada



Subir escaleras



Bajar escaleras



Enfermería



Oficina directora



Sala de reuniones

2 Identificar las salas y las distintas funciones (Dirección, amamantamiento, materiales de aseo, etc.)



Sala de lactancia

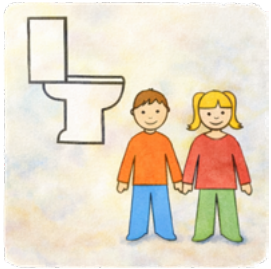


Sala de reuniones



Materiales de aseo

3 Actividades propias de los espacios (juego, descanso, baño, cocina, rincones).



Sala de baño



Cocina



Rincones de juego

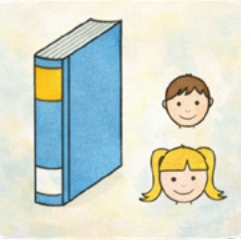
4 Elementos que se encuentran en espacios comunes (juegos, juguetes, elementos de ejercicio físico).



Juegos de patio interior



Implementos para educación física



Libros para niños y niñas



Sala de psicomotricidad



Salida de emergencia



Juegos del recreo

5 Vías de evacuación

Para todos y todas las personas es muy importante tener en cuenta en el lugar de trabajo o de estudio, saber donde y cuales son las Vías de Evacuación.

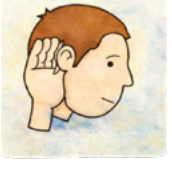
Para las o los educadores es imprescindible que los niños y niñas conozcan e interpreten los pictogramas sobre vías de evacuación.



EVACUACIÓN



ESPERAR



ESCUCHAR INSTRUCCIONES



EMERGENCIA



TERREMOTO



EL SUELO SE MUEVE



ESCUCHO



TIMBRE



MUY LARGO



ME REFUGIO BAJO LA MESA



ME TRANQUILIZO



ESPERO TRANQUILO

¿Cómo se podrá involucrar a los/as niños/as en la pictografía del jardín infantil?

Fomentar la participación de los niños en el diseño y creación de los pictogramas que representarán diferentes áreas y elementos del espacio exterior del jardín infantil, como áreas de juego, instalaciones y recursos.

Incluir en los pictogramas elementos culturales y personales, como representaciones de familias, animales locales, plantas y paisajes típicos de la región.

Diseñar un mapa del jardín infantil que incluya las diferentes áreas, elementos y utilizar pictogramas para representar cada uno de ellos.

Los niños pueden colaborar en la identificación y creación de estos pictogramas.





¿Qué más se debe considerar en el espacio inclusivo?

Es relevante considerar, dentro del espacio educativo, la iluminación, contemplando el uso de luz suficiente que favorezca un despazamiento seguro, utilizando el uso de contrastes de color que facilite la percepción de desniveles y que, a su vez, esté debidamente identificado con pictogramas a la altura de los niños y niñas.

La iluminación en un espacio educativo para niños con la Condición del Espectro Autista (CEA) es especialmente importante, ya que estos estudiantes pueden tener sensibilidades sensoriales más intensas que los niños neurotípicos.

Al diseñar la iluminación de un espacio educativo para niños con TEA, se deben considerar varios factores:

Accesibilidad cognitiva: La iluminación debe ser adecuada para facilitar la percepción y el procesamiento de la información, especialmente con estudiantes con TEA.

Iluminación dinámica: La iluminación debe ser capaz de adaptarse al estado biológico y emocional de los alumnos, proporcionando una experiencia educativa más cómoda y agradable.

La temperatura del color de la iluminación es una factor clave a considerar. Se deben elegir diferentes temperaturas de color para diferentes espacios, como blanco cálido, neutro y frío, de acuerdo con las necesidades del espacio y los niños y niñas.

Estos factores pueden contribuir a crear un ambiente de aprendizaje seguro y cómodo para los niños/as del espectro



Aula Inclusiva



¿Qué es un aula inclusiva?

Es aquella donde la totalidad de niños y niñas alcanzan las mismas metas, independiente de sus habilidades o destrezas, participando de manera integral.

¿Qué estrategias son importantes en un aula inclusiva?

- Conocer las necesidades y características de cada estudiante.
- Ajustar el diseño de las actividades a las habilidades de los estudiantes.
- Enseñar fomentando el aprendizaje cooperativo.
- Implementar medidas que promuevan la participación de todos los estudiantes en el aula y fomenten un ambiente inclusivo y respetuoso.
- Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo para fortalecer las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes.
- Implementar evaluaciones que sean inclusivas y que tengan en cuenta las diferencias y necesidades de cada estudiante.

¿Qué debe tener un aula inclusiva?

Ofrecer las mismas oportunidades educativas

Promover ambientes de aprendizaje

Adaptarse a las necesidades de los niños y niñas

Colaboración activa de las familias

Aula segura

Busca promover la igualdad de género, el respeto a la diversidad, la resolución pacífica de conflictos y el fortalecimiento de la autoestima, previene el acoso escolar y otras formas de violencia, fomentando un ambiente de convivencia armoniosa y respetuosa.

Rincón de la calma

¿Qué es?

Es un espacio dentro del aula, estimado para ser ocupado de forma voluntaria y siempre que lo considere necesario, pudiendo ocuparse de manera libre y voluntaria.

¿Para qué sirve?

Dentro de las utilizaciones más frecuentes son propiciar la auto regulación

¿Cómo utilizarlo?

Propiciar la independencia del párvulo y la autonomía, factores que favorecen la libre elección y los tiempos que ellos deben estar o permanecer al interior de este, ya sea solos o acompañados de un par o un adulto significante.



Calendario o tablero de anticipación

Es un recurso para ser ubicado al interior del aula y en lugar de acceso fácil para el niño/a, tiene como objetivo preparar y anticipar sobre la rutina diaria individual y la realización de las actividades que se llevarán a cabo a lo largo del día.

Esta estrategia se puede presentar de diversas formas, como pared, llavero, cuadernos, bitácoras, etc.



Estructura en los momentos

1. Diferenciar en la rutina los momentos de menor estructura, por ejemplo: juego libre o patio.
2. Ofrecer estructura de los tiempos mediante una rutina diaria establecida y continua.
3. Tener presente que para algunos niños y niñas que se encuentran dentro de la condición, el juego es un trabajo y el trabajo un juego.



Juegos de mesa

Es un recurso para trabajar habilidades sociales como toma de turnos, cegamiento de normas, gestión de la frustración, entre otros.

Tener en cuenta

- Toma de turnos.
- Normar juego.
- Jugar en diferentes momentos el mismo juego modificando las normas.
- Establecer previamente posibles estrategias para afrontar la victoria y la derrota.





Torres de piezas

Es un juego útil para trabajar la cooperación, el intercambio de materiales y la comunicación. Consiste en proponer que dos niños/as construyan una torre cada uno con diferentes piezas. Sin embargo, no les daremos a cada uno las piezas de la torre que deben construir, sino que se las daremos a su compañero/a. De esta forma, para construir la torre deberán pedirle las piezas al compañero/a y estos/as deberán compartirla.

Mesa de la paz

Es un recurso pedagógico montessoriano, cuyo objetivo es la gestión y resolución de problemas y la autoreflexión.

Elementos que tiene una mesa de paz:

- Micrófono.
- Reloj con cuenta regresiva.
- Campanilla (Para indicar que se ha llegado a un acuerdo).
- Plantas: como parte de los elementos naturales.
- Elementos tranquilizantes: Cuentos, palos de agua, lámpara de lava, etc.





Caja de cosas pendientes

Cuando el párvulo no termine una tarea, experiencia de aprendizaje u otra actividad, podemos ofrecerle la opción de ponerlo en la caja de cosas pendientes.

Por ejemplo destinar un espacio de la sala, donde disponga una caja y determinar que lo que se pone ahí es una tarea, actividad o experiencia de aprendizaje que quedó pendiente.

Lista de pasos

Detallar uno a uno los pasos para realizar una determinada actividad de manera resumida, tiene como objetivo que se interiorice por la actividad a realizar y genere en un plazo determinado interiorizando la tarea y no necesitando la lista.



Dar autoinstrucciones

- **Auto interrogación:** ¿Qué tengo que hacer? ¿Qué entendí? ¿Qué me preguntan? ¿Qué datos tengo?
- **Análisis de las tareas:** ¿Cuáles son los pasos a seguir? ¿Cuál es el primer paso? ¿Cuál es el paso siguiente?
- **Autocomprobación:** Repaso de los pasos.
- **Autoesfuerzo:** Valorar el esfuerzo y ver la correción del posible error y la finalización de la tarea.

¿Qué tener presente en las autoinstrucciones?

Ser constante y sistemático

Adecuar las instrucciones

Implicar de los niños y niñas en la realización y aplicación de las instrucciones



Murallas con texturas

Las murallas con texturas proporcionan momentos de calma y apacibilidad en momentos de desregulación emocional o en instancias en que el niño o la niña se permita exploración por iniciativa propia.

La idea es proporcionar espacios en la rutina y fuera de esta, para permitir la libre exploración y/o planificar experiencias de aprendizaje en función de este espacio.

¿Qué materiales ocupar?

Se sugiere que los materiales sean aquellos que permitan la exploración, la fácil manipulación y la cotidianeidad de estos (objetos del entorno cercano).



Pictografía del baño



Pictografía para la normalización del grupo







Tablero técnico

Tiene como principal propósito tener una clara información de los niños y niñas y los procesos pedagógicos, metodológicos y evaluativos.

¿Qué debe contener?

- Panorama de grupo.
- Organización del tiempo.
- Planificaciones.
- Procesos evaluativos.
- Información importante.



Orientaciones para diseñar experiencias educativas



Material concreto y su importancia

Usar material concreto con niños y niñas, ayuda a que sus procesos cognitivos se organicen, proporciona orden y sensación de seguridad ante la certeza de conocer la información mediante otra vía, no solamente a través del canal auditivo, sino que también visual.

También asegura que todos y todas tengan acceso a recursos que se ajusten de la manera mas adecuada a su modo de percibir y aprender.

¿Para qué usar material concreto?

Para apoyar el desarrollo en áreas como: comunicación y lenguaje, habilidades sociales y emocionales, conducta, percepción sensorial, procesamiento global de la información, área motriz y comorbilidades o trastornos asociados.

Potencia el razonamiento, la observación y análisis, atención, concentración, ayuda a poner en práctica conocimientos, conceptos, resolución de problemas en conjunto con otros y de manera personal; desarrolla actitudes y valores; proporciona entendimiento sobre normas y convenciones sociales y contribuye a la autorregulación.



¿Por qué anticipar las actividades?

¿Para qué?

Para proporcionar seguridad ante lo nuevo y desconocido, reduciendo sus niveles de ansiedad mediante la anticipación de las tareas por venir.

¿Cómo hacerlo?

Proporcionando instancias en las cuales se pueda anticipar las actividades, mediante apoyos visuales, líneas de tiempo, rutina diaria; realizando cambios de escenario para las actividades, que les permita entender y marcar el fin de un momento y el inicio de otro. Lo anterior facilita la autonomía y el control de la progresión de las tareas en curso.





Organización visual

Su objetivo principal es potenciar la comunicación funcional a través de la identificación y evocación de las actividades que van a realizar. Los pictogramas o agendas visuales son un elemento complementario de anticipación para los niños y le ayudan a mejorar su respuesta emocional, ante cualquier situación futura.

Utilizan imágenes de actividades diarias y el resumen simple de sucesos relevantes del día. Facilitan la anticipación y comprensión de situaciones, dando tranquilidad REDUCIENDO la ansiedad, favoreciendo su motivación para el aprendizaje y contribuyendo a ordenar su mundo.

Horario individual

Organizar visualmente permite que las y los niños puedan tener un control sobre sus acciones, esto se traduce en que paulatinamente podrán adquirir mayor autonomía y sentirse en control de sus propias acciones permitiéndoles iniciar y terminar algo por si solos, es importante que la organización visual sea clara, cercana y previamente construida o compartida con quienes la utilizan.

Rutinas y estrategias

Las rutinas son una estrategia efectiva para trabajar, tanto en la sala de clases como en la casa. El uso de pictogramas son un buen recurso si son utilizados de manera correcta considerando:

- Que los dibujos sean sencillos.
- Que las imágenes sean ajustadas a la realidad, que contengan los elementos que representan la actividad.
- Escribir debajo del dibujo la acción o palabra que representa.
- Acompañar las imágenes de acciones básicas (ver, salir, subir, bajar, etc.) de modo de ampliar la información gráfica.
- Tener en cuenta que no todos los niños necesitan anticipadores visuales.
- Considerar que los anticipadores visuales son un apoyo provisorio, para ayudar al niño a comprender cómo funcionan las cosas y qué se espera de él en determinados contextos.
- Ser flexibles, podemos dejar espacios vacíos o en blanco para que el niño decida o elija lo que quiere hacer en ese momento.



Nos levantamos



Nos vestimos



Nos lavamos los dientes



Nos peinamos



Desayunamos



Preparamos la mochila



Vamos al jardín



Nos despedimos de mamá

Desarrollo sensorial

Es importante señalar que los niños y niñas, podrían tener dificultades con algunas actividades, sin embargo, es necesario que puedan experimentar para que los agentes educativos puedan detectar las necesidades únicas de casa niño/a con autismo. Se debe considerar que algunas experiencias sensoriales son calmantes y exitosas para un estudiante, pero pueden ser extremadamente sobreestimulantes para otro.



Estrategias para el desarrollo sensorial

Utilizar diversidad de materiales, respetando la tolerancia de cada niño y niña, así como considerar sus intereses restringidos. Algunas actividades podrían incluir:

- Estampados
- Encajes
- Elementos para trabajar seriación
- Instrumentos rítmicos y actividades motoras como circuitos
- Pelotas
- Texturas y elementos olfativos
- Pintura con dedos
- Música y baile, cuidando siempre la tolerancia del niño o niña



¿Cómo actuar ante conductas Inapropiadas al contexto?

Una situación inapropiada al contexto, suele ser muy común en nuestras aulas, sin embargo, cuando ocurre con niños y niñas TEA, tiene ciertas características como el grado de intensidad, su duración y la necesidad de ser atendida de manera particular y específica, las cuales no necesariamente disminuyen al aplicar estrategias que comúnmente funcionan.

Ante este desafío, el adulto debe necesariamente atender a la raíz del problema. Esta identificación podría ayudar a seleccionar y aplicar la estrategia mas adecuada a la situación y contexto.

¿Cuáles son las cuasas de una conducta Inapropiada al contexto?

Existen emociones y conductas que según el Ministerio de Educación podrían clasificarse en dos grupos, **internalizantes y externalizantes**.

Aquellas que son **internalizantes** son más difíciles de observar e identificar (retraimiento, inexpresión, evitación) mientras que las **externalizantes** son un poco más fáciles de identificar (descontrol, confrontación, expresiones intensas).

¿Cuáles son las cuasas de una conducta inapropiada al contexto?

Normalmente se observan algunos comportamientos inapropiados al contexto como, golpes acompañados de gritos, movimientos erráticos, episodios de llanto intenso, ausencias, alejarse físicamente, caminar en puntas de pie, lanzar objetos, aleteo o deambular por los espacios.

Estos comportamientos pueden ser causados por situaciones que podrían no parecer un gatillante, pero que sin embargo, para un niño o niña TEA podrían serlo. Son especialmente sensibles a cambios en las rutinas (sin ser estos anticipados), falta o exceso de oportunidades de exploración sensorial o movimiento, ambiente hostil (sensorialmente hablando).



Planificación Diversificada



Planificación diversificada

La planificación diversificada es aquella programación que es elaborada desde un comienzo para responder a la diversidad de estudiantes presentes en el aula y se realiza de manera colaborativa por el equipo de aula.

El decreto 83, el cual tiene como propósito definir criterios y orientaciones de adecuación curricular que permitan planificar propuestas educativas de calidad para los estudiantes de los niveles de educación parvularia y básica que así lo requieran.



Principios que orientan la toma de decisiones para definir las adecuaciones curriculares (AC):

1. **Igualdad de oportunidades:** la AC permite equiparar las condiciones para que los estudiantes con necesidades educativas especiales puedan acceder, participar y progresar en la enseñanza aprendizaje.

2. **Calidad educativa con equidad:** la AC entrega los ajustes necesarios para que el currículum nacional sea también pertinente y relevante papra los/as estudiantes con necesidades educativas especiales para que alcancen los objetivos que estipula el actual marco legal.

3. **Inclusión educativa y valoración de la diversidad:** La AC es una manera de generar condiciones en el sistema educativo para responder a las necesidades y características individuales de los estudiantes y de sus procesos de aprendizaje, resguardando su permanencia y progreso en el sistema escolar.

4. **Flexibilidad en la respuesta educativa:** La AC ofrece una respuesta flexible a las necesidades individuales de los estudiantes, especialmente aquellos con necesidades educativas especiales. Cuando la planificación de clases no puede satisfacer estas necesidades, la AC proporciona ajustes más significativos para garantizar el progreso en el aprendizaje y prevenir la exclusión del sistema escolar.

Estrategias para el desarrollo De experiencias

- Tomar en cuenta las experiencias de aprendizaje previas de los estudiantes.
- Asegurar la relevancia y pertinencia de los objetivos de aprendizaje.
- Organizar el desarrollo de los objetivos de aprendizaje en una secuencia adecuada.
- Ofrecer actividades de complejidad variada y sencuenciarlas en pequeños pasos.
- Utilizar recursos didácticos bien diseñados y pertinentes.
- Emplear diversas formas de agrupamiento y co-enseñanza.
- Diversificar los momentos, procedimientos e instrumentos de evaluación.
- Valorar el error como una oportunidad de aprendizaje.



Estrategias para fomentar la Interacción social y la comunicación

Atienda la comunicación no verbal

Cantar con diferentes tonos de voz

Copiar los sonidos y comportamientos de juego

Simplifique su lenguaje. Diga exactamente lo que quiere decir

Exagere sus gestos. Utilice tanto su cuerpo como su voz al comunicarse

Considere los apoyos visuales para indicar peticiones y pensamientos

Monitoree y converse sobre los intereses de los niños y niñas

Ser literal y responder rápidamente, ayuda a que el niño/a entienda el poder de la comunicación



Jugar a imitar comportamientos adecuados

Orientaciones para el trabajo con las familias



Estrategias ante comportamientos Inadecuados al contexto

Modificación del contexto, cambiar el modo en que las cosas le son presentadas al niño/a.

Use un enfoque proactivo, indague sobre el origen de la conducta, su causa basal.



Enseñar al niño/a diferentes maneras de responder o reaccionar, modele conductas mediante la imitación.

Modifique el hecho ante el cual el niño/a está reaccionando o respondiendo.

Recompense o refuerce positivamente actitudes, comportamientos y acciones adecuadas.

Es importante considerar que cuando un niño se le diagnostica autismo, los padres y miembros de la familia podrían experimentar diversas emociones, las cuales los profesionales han asimilado a reacciones propias del duelo. Ante esta situación es muy importante ser delicados y respetuosos.

Continuidad a los procesos educativos del aula

Realice entrevistas sistemáticas con las familias.

Mantenga una comunicación constante y sincera con las familias.

Comunique en positivo los procesos del niño/a



Establezca estrategias comunes para utilizar en el hogar y en el aula.

Guíe a las familias en el manejo de situaciones desafiantes con el niño o niña.

¿Qué es el DT-CEA (Detección Temprada Condición Espectro Autista)?

www.dtcea.cl: Página web de consulta e ingreso de datos para la derivación oportuna de niños y niñas con posible condición autista. Cuanto antes se pueda identificar y abordar el autismo, mejores serán las perspectivas para el niño y su familia.



Creadoras: Fabiola Contreras Sáez, Cinthia Mardonas Caifual, Ximena Montenegro González y Brígida Urrutia Rubilar.

Sitios sugeridos

Adapro: http://adapro.iter.es/

Arasaac: http://www.arasaac.org/materiales.php

Asociación Española de Profesionales del autismo: www.aetapi.org

Aula Abierta: http://aulaabierta.arasaac.org/

Autism Speaks: https://www.autismspeaks.org/

Doctor TEA: http://www.doctortea.org/que-es/

Educar Chile: https://www.educarchile.cl

Fundación Orange: http://fundacionorange.es/

HOPTOYS - Soluciones para una sociedad inclusiva: https://www.hoptoys.es/

Plena inclusión: https://www.plenainclusion.org/

Pictotraductor: https://www.pictotraductor.com/

Soy Visual: http://www.soyvisual.org/



Bibliografía

Alfaro, J. (2020). Pictograma. Hacer accesible la escuela. DEM Pto. Montt.

Daccarett, A. U. (2015). Trastorno del espectro autista: profundizar en sus alteraciones para brindar una mejor opción de tratamiento. Acta Neurológica Colombiana, 31(3), 233-234.

García, C (2022). 500 Estrategias para familiar y educadores de alumnado con TEA. Go Books Editorial.

Guía: La integración sensorial: Una guía para Descubrir - Comprender, Identificar, Intervenir replantear los espacios. Crear una cultura de aceptación.

Autismo Diario. (2014). Organización Mundiar de la Salud y el Autismo. Recuperado de https://autismodiario.org/2014/06/20/la-organizacion-mundial-de-la-salud-y-el-autismo/.

Lineamientos Curriculares de Matemáticas. (1998). Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional, Colombia.

Ministerio de Educación Chile. Orientaciones Protocolo de respuesta a situaciones de desregulación emocional y conductual de estudiantes en establecimientos educacionales.

Reboredo, C. (TEA). Espectro autista: Creando puentes para una educación más inclusiva. Guía práctica para educadoras.



Puentes hacia la inclusión

Guía de apoyo pedagógico para la diversidad en educación inicial

La educación parvularia es el primer espacio donde niños y niñas descubren la diversidad del mundo y es también donde los equipos pedagógicos enfrentan el desafío de responder a esa diversidad con sensibilidad y preparación.

En un aula inclusiva, cada niño y cada niña tiene el derecho de aprender y crecer a su propio ritmo. Este libro presenta una guía práctica y accesible con estrategias pedagógicas diseñadas especialmente para apoyar a estudiantes con autismo, sin dejar de ser herramientas valiosas para todos los niños y niñas.

A través de enfoques innovadores y respetuosos, encontrarás al interior de este libro recursos para fomentar la comunicación, la atención, la autonomía y la participación en el aula. Cada estrategia está pensada para crear un ambiente seguro y enriquecedor, donde la diversidad sea una fortaleza y el aprendizaje, una experiencia significativa para cada párvulo.

Orientado hacia docentes, especialistas y familias, esta obra invita a transformar la enseñanza con sensibilidad, creatividad y compromiso, promoviendo una educación verdaderamente inclusiva.