Librillo de Orientaciones y Estrategias para la Educación Inicial de la Infancia Sorda

Núcleo Laboratorio de Innovación Interdisciplinario para la Educación Inclusiva

Autores:

Ximena Montenegro Gonzalez - Javiera Vargas Salazar
Instituto de Especialidades Pedagógicas
Universidad Austral de Chile

Diseño- Ilustraciones
Profesora de Educación Básica en formación: Javiera Ocampos
Educadora de párvulos en formación: Karol Osorio

Diagramación y diseño de cubierta
Pamela Millar Álvarez

Impreso en:
Sociedad Gráfica Andina Ltda.

ISBN Obra independiente:

Nº Propiedad Intelectual:

Cómo citar: Montenegro-González, X. y Vagas-Salazar, J. (2024). Librillo de Orientaciones y Estrategias para la Educación Inicial de la Infancia Sorda. Sede Puerto Montt. Universidad Austral de Chile.

Esta iniciativa cuenta con el financiamiento del proyecto institucional "Fortalecimiento de las capacidades de I+D para el Desarrollo de la Macrozona Sur Austral", código INID210009, proyecto ANID en ejecución por el Departamento de Desarrollo e Innovación (DDI) de la Vicerrectoría de Investigación, Desarrollo y Creación Artística (VIDCA), de la Universidad Austral de Chile.

Universidad Austral de Chile
Sede Puerto Montt

Laboratorio de Innovación Interdisciplinario para la Educación Inclusiva

Universidad Austral de Chile
Instituto de Especialidades Pedagógicas

Librillo de Orientaciones y Estrategias para la Educación Inicial de la Infancia Sorda

Ximena Montenegro González
Javiera Vargas Salazar

"Ese Otro sordo es igual al Yo oyente en un sentido analógico, es decir, en algo iguales y en algo distintos, de tal forma que existe identidad y su vez, diferencia. Esa igualdad lo es en el sentido de que todos pertenecen a la humanidad, con los mismos derechos y con la misma dignidad."
(Burad, 2010, p. 11)

Contenido

Prólogo 9

Introducción 13

Glosario 15

Capítulo 1 17

Infancia Sorda y Familia 17

Capítulo II 29

Infancia Sorda y Educación Inicial 29

Capítulo III 35

Conozcamos sobre Infancia Sorda y Co-Docencia 35

Capítulo IV 41

Orientaciones y Estrategias para las Familias y el Aula 41

Páginas Web que pueden ser de interés 55

Bibliografía 59

Prólogo

Este Librillo de Orientaciones y Estrategias nace de la necesidad observada en aulas de educación parvularia regular, espacios diversos, en los que muchas veces, los equipos de profesionales se ven expuestos a pocas herramientas o estrategias para trabajar con la inclusión de la infancia neurodivergente, especialmente en el caso de la minoría de niñas y niños sordos.

La idea de realizar un Librillo orientador para el trabajo en el aula con estos niños o niñas, parte además por el acompañamiento de profesores tutores, en la formación inicial docente en prácticas pedagógicas para estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia y Educación Diferencial de la Universidad Austral de Chile (UACh) de la Sede Puerto Montt.

En el IEPE, Instituto de Especialidades Pedagógicas, perteneciente a la UACh, el año 2022, profesores académicos crean un pilotaje de Co-docencia, entre una educadora de párvulos y una educadora diferencial en formación, para la práctica pedagógica de una escuela rural de la zona sur de la región de Los lagos.

Esta práctica pedagógica se lleva a cabo en un nivel NT2 (kínder), donde asistía una niña sorda, en un aula regular, donde ambas estudiantes en formación crearon experiencias educativas en conjunto, apoyándose entre

los saberes de especialidad de cada una, aunando criterios pedagógicos compatibles para potenciar en la pequeña las habilidades necesarias en este desarrollo de la educación inicial.

Las educadoras en formación trabajaron con el DAI (Diseño de Aprendizaje con Implementación) y en conjunto además, este pilotaje contempló la participación de un adulto sordo, quien estuvo a cargo de enseñar Lengua de Señas Chilena (LSCh) a la estudiante sorda de familia oyente, preocupándose de integrar a su hermano mayor (perteneciente al mismo establecimiento), compañeros/as y docentes de la escuela.

Los resultados de este trabajo colaborativo de co-docencia fueron muy gratificantes y respondieron a los objetivos planteados, tanto para el equipo educativo de aula, para la familia de la niña sorda, para las estudiantes en formación de educación de párvulos y diferencial, y para el grupo de compañeros que cursaban este nivel de educación inicial, NT2.

Aunque hayan sido pequeños logros, son significativos e inmensamente perecederos en el tiempo para esta pequeña, que tuvo la fortuna de recibir apoyo de profesionales en un momento crucial de su desarrollo en todas sus áreas.

Por lo tanto queremos dar énfasis a la relevancia que se debe considerar por una parte, a la co-docencia como pilar fundamental en el trabajo del día a día en las aulas, partiendo desde la educación inicial, y por otra parte a dar la importancia que se debe tener hoy en día, en trabajar para y con la diversidad entre niños y niñas y poder entregarles el máximo de nuestros esfuerzos educativos y pedagógicos para una enseñanza de calidad que merecen.

Cabe mencionar que las orientaciones y estrategias que se plasman en este Librillo han sido escritas desde el respeto hacia la diversidad sorda. Se identificaron estrategias a través del acompañamiento pedagógico a profesores en formación que han llevado a cabo prácticas con estudiantes sordos. A través de este acompañamiento se ha podido identificar distintas necesidades como también buenas prácticas que han resultado con la infancia sorda.

Introducción

La educación parvularia es un pilar fundamental en el desarrollo integral de los niños y las niñas, especialmente en sus primeros años de vida, donde se sientan las bases para su aprendizaje futuro. Este período es crucial, ya que el cerebro humano muestra una notable plasticidad, permitiendo la formación de conexiones neuronales que son esenciales para el desarrollo cognitivo, emocional y social.

Este Librillo de orientaciones tiene como objetivo proporcionar herramientas y estrategias efectivas para trabajar con niñas y niños sordos en el contexto de la educación parvularia, desde su naturaleza visual. Reconocemos que cada niño y niña es único y que sus características deben ser atendidas de manera personalizada, fomentando un ambiente inclusivo que promueva su bienestar y aprendizaje.

La inclusión educativa no solo beneficia a las niñas y niños sordos, sino también a toda la comunidad educativa. Al implementar prácticas pedagógicas adecuadas, se busca no sólo facilitar el acceso al conocimiento, sino también promover la interacción social y emocional entre todos los niños y niñas junto a sus equipos de profesionales expertos del aula que habitan en el día a día.

A lo largo de este Librillo, se presentarán temáticas importantes a abordar como: la infancia sorda y su familia, consideraciones para el

desarrollo del lenguaje y sobre la adaptación de materiales o recursos con la creación de un ambiente educativo accesible. Además, se abordarán las estrategias de comunicación más efectivas para garantizar que todos los niños y niñas participen activamente en su proceso de aprendizaje.

Con estas herramientas, aspiramos a contribuir no sólo a los equipos educativos dentro del aula, sino también a las familias que son parte de la educación parvularia y así poder lograr una educación más equitativa y enriquecedora para todos.

A través de este Librillo de Orientaciones, también pretendemos sensibilizar a la comunidad educativa y a las familias sobre la importancia de la inclusión, la diversidad y la co-docencia, así también el de "educar" y "orientar" a quien se interese en leerlo. Las ideas, estrategias y orientaciones que aquí proponemos procuran beneficiar a la infancia y a su entorno, a través de la empatía y colaboración entre todos los actores: equipos educativos, familias, comunidades y profesores en formación.

Glosario

- **Audífonos:** Dispositivo que amplifica el sonido.

- **Audiometría:** Examen que evalúa la capacidad para escuchar los sonidos según intensidad y tono.

- **Dactilológico:** Abecedario en lengua de señas. Cada letra del abecedario es representada por una configuración manual específica.

- **Educación bilingüe:** Modelo educativo que considera la Lengua de Señas Chilena (LSCh) como primera lengua y el español escrito como segunda lengua de las personas sordas que conforman el establecimiento.

- **Hipoacusia:** Pérdida auditiva en diferentes niveles en uno o ambos oídos

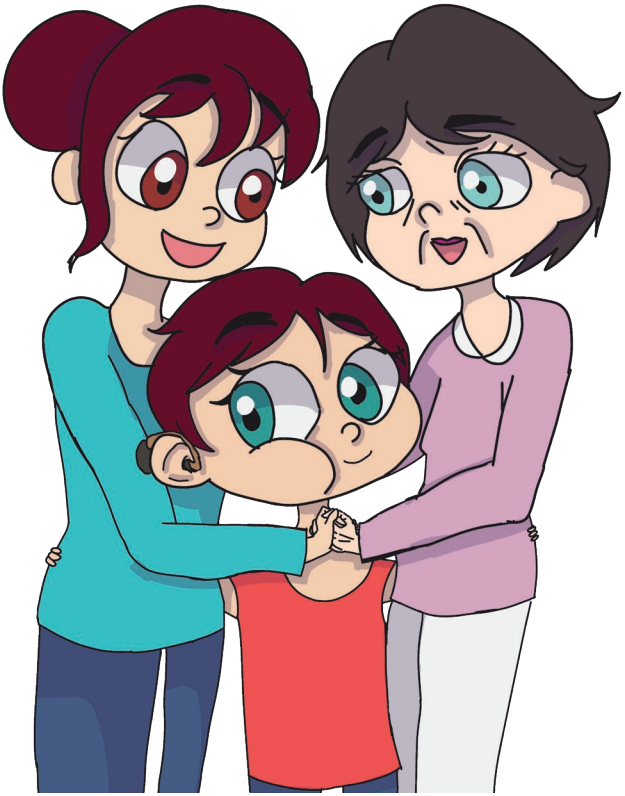
- **Impedanciometría:** Examen auditivo que mide la respuesta del oído medio ante estímulos sonoros.

- **Implante Coclear:** Aparato electrónico que tiene una parte externa (detrás de la oreja) y una interna (dentro de la piel), transmitiendo señales sonoras al nervio auditivo.

- **Potencial Evocado Auditivo (PEATS):** Es un examen auditivo objetivo, a respuestas neuro-eléctricas del sistema auditivo ante estímulos sonoros. Se pueden usar para diagnosticar y cuantificar pérdida auditiva en niños o adultos que no quieren o no pueden participar en audiometrias.

Capítulo 1

Infancia Sorda y Familia



El nacimiento de un hijo es un momento único y especial para la familia, lleno de expectativas, sueños y alegrías. Sin embargo, cuando este hijo tan esperado nace sordo o se le diagnóstica pérdida auditiva en uno o ambos oídos, surgen pensamientos y sentimientos contradictorios, ya que la imagen que había sido construida comienza a transformarse.

¿Sabías que el 95% de niños sordos nacen en familias oyentes? (Barra y Muñoz, 2021; Muñoz et al., 2021; Ruiz, 2010)

Esto convierte la experiencia en algo completamente nuevo para la mayoría de los padres, quienes suelen enfrentar desafíos significativos como lo es la aceptación del diagnóstico, búsqueda de información y toma de decisiones.

Es comprensible que, tras saber el diagnóstico, aparezcan miedos, dudas e inquietudes. Por esto, es fundamental que las familias reciban acompañamiento, apoyo y orientación durante este proceso. De esta manera, se enfrentarán de la manera más efectiva a las diferentes etapas que vivirán con su hijo.

Dentro de las primeras decisiones que toma la familia es optar por Implante Coclear o uso de audífonos, y si bien, sin duda estas son de

ayuda , necesitamos priorizar el desarrollo y consolidación de una lengua (idioma) para favorecer el lenguaje, cognición, socialización, autoestima e identidad a lo largo de la vida.

Es aquí donde toma vital importancia la Lengua de Señas, ya que esta responde a la naturaleza visual de las personas sordas (Palma y Escobar, 2016). La Lengua de Señas es un idioma al igual que el español, inglés, francés, portugués, entre otras, es decir, es reconocida como una lengua, con su propia gramática. Al respecto, Marzo Peña et al (2022) mencionan que el aprendizaje temprano de esta beneficia a la infancia sorda a nivel cognitivo, social, emocional e identitario.

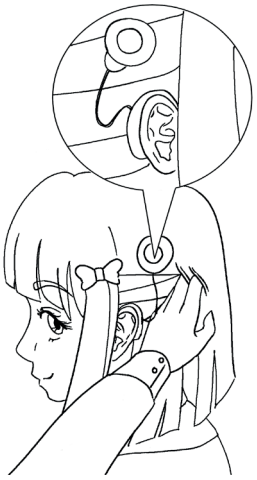
Lamentablemente, lo que ocurre es que esta es recomendada como última opción, pues se piensa que retrasa el desarrollo del lenguaje oral, pero, ¡tenemos buenas noticias! Los estudios demuestran que aprender Lengua de Señas desde los primeros años permite el desarrollo lingüístico del niño y no hay estudios que demuestren que su aprendizaje tenga repercusiones en el habla articulada.

Ahora te contaremos un poco más sobre algunos conceptos:

Diversidad sorda (Morales Acosta y Morales Navarro, 2018)

Es sabido que la humanidad es diversa y las personas sordas no son la excepción. Cuando hablamos de diversidad sorda esta refiere a las diferentes formas que pueden tener para comunicarse: lengua oral y/o lengua de señas; uso de aparatos tecnológicos: implante coclear o audífonos; pérdida de audición: nivel de decibeles que oyen; ser pre o post locutivos: pérdida de audición antes o después del desarrollo del lenguaje oral, entre otras características que son propias de cada persona.

Información Implante Coclear



El Implante Coclear es un aparato electrónico implantado a través de una cirugía. Este tiene una parte interna y otra externa. La parte externa recibe el sonido y lo transforma en señal eléctrica para enviarlo a la parte interna del implante.

Esta ayuda técnica es una herramienta más para la persona sorda, permitiendo acceder a diferentes sonidos ambientales, conversaciones y desarrollo del lenguaje. Sin embargo, hay que considerar que no recupera la audición normal, requiere de tiempo, paciencia y acompañamiento de diferentes profesionales y familiares de la persona implantada.

Información Audífonos

Los audífonos son otra ayuda técnica que tienen como función amplificar sonidos, es decir, hacerlos más fuertes para poder escucharlos. Usar este tipo de dispositivos puede favorecer en la comunicación a la hora de interactuar con otras personas, como también a realizar diferentes actividades de la vida diaria de manera autónoma.

Lengua de señas

¿Sabías que?

Las personas sordas conforman una comunidad lingüística-cultural minoritaria, quienes comparten una Cosmovisión Sorda (Lara y Aguilera, 2023) por sus historias de vida, costumbres, tradiciones e Identidad Sorda, siendo el factor aglutinante de todo, la lengua en común, la Lengua de Señas.

La lengua que comparte la comunidad sorda en nuestro territorio es ¡La Lengua de Señas Chilena! Las lenguas de señas son de carácter viso-gestual-espacial y a nivel nacional, la Ley 21.303 la reconoce como la lengua oficial de las personas sordas. Como pueden ver, se especifica la nación, pues cada país tiene su propia lengua de señas, acorde al lugar en el que están las personas.

Para las personas autodidactas sugerimos especificar en su búsqueda, de no hacerlo podrían estar aprendiendo una de otro país, como la Lengua de Señas Argentina, Lengua de Señas Mexicana o Lengua de Señas Americana, dificultando la comunicación con otras personas sordas.

¡Aprender esta lengua en la primera infancia tiene muchos beneficios! asegura que la infancia sorda desarrolle y consolide su primera lengua, lo que según Marzo Peña et al (2022) impacta positivamente en su desarrollo lingüístico, cognitivo, psicológico y social.

Dato Importante: Muchas familias oyentes optan por usar señas caseras (creadas por la familia) y está bien. Sin embargo, debemos ser conscientes y generar consciencia de lo imprescindible que es que los miembros de la familia y la o el niño sordo aprenda la LSCh, pues el que se aprenda la

lengua formal permitirá ir avanzando en el aprendizaje de esta. Además, asegura que aquellos niños, jóvenes y adultos sordos que son usuarios de la LSCh se puedan comunicar efectivamente entre sí.

¿Conoces el Síndrome de la Cena?

Es probable que, a lo largo de tu vida y hasta el día de hoy, al llegar a casa después de la jornada escolar o laboral, decidan comer en familia y conversen sobre los acontecimientos del día, comentando cómo se sintieron, con quienes se relacionaron, lo que pretenden hacer al otro día, entre las diferentes temáticas que pueden surgir a la hora de conversar con quienes más queremos.

Esta experiencia que puede ser común no lo es para las personas sordas, quienes quedan ajenas a estos espacios de interacción por no compartir un idioma en común con su familia. Esta vivencia que comparte la mayoría de personas sordas, Meek (2020) lo denominó como 'Dinner Table Syndrome" o traducido al español, Síndrome de la Cena.

Privación lingüística

La privación lingüística, según Martin López (2024) es la consecuencia de no tener acceso a un idioma durante la infancia y tiene repercusiones negativas a largo plazo, afectando en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de la persona.

Esto puede ocurrir cuando los niños sordos no pueden interactuar con sus padres,

familiares o amigos por no tener una lengua en común, pero, ¡podemos ser parte del cambio! Para esto, necesitamos entender la importancia del desarrollo del lenguaje desde edades tempranas.

¿Por qué es importante prevenir la privación lingüística?

La privación lingüística tiene consecuencias negativas a nivel cognitivo, habilidades sociales y emocionales, salud mental, como también en resultados académicos.

Desarrollar y adquirir una primera lengua impacta positivamente en el desarrollo cognitivo, emocional, social, entre otros muchos factores que son primordiales para una mejor calidad de vida.

Podemos evitarlo usando las ayudas técnicas que antes nombramos (Implante Coclear y/o audífonos), estableciendo una comunicación desde los primeros años de vida (Lenguaje oral y/o LSCh y siendo conscientes que el ambiente del niño sordo debe adecuarse a sus necesidades.

¡OJO! estas son algunas señales que podrían advertirnos de pérdida auditiva (MINEDUC, 2016)

- No se sobresalta por sonidos fuertes
- No puede localizar el lugar desde donde se emite el sonido
- Generalmente, necesita que suban el volumen. Por ejemplo, necesita que las personas alcen la voz; se sienta cerca del televisor o sube el volumen de este.
- No responde a sonidos u órdenes simples
- Frecuentemente malentiende instrucciones orales que le dan
- Balbucea sin parar o los balbuceos pasan a ser gritos muy elevados.

- Frecuentemente se toca o tira de una o ambas orejas

¿Alguna vez has escuchado hablar sobre las personas "mudas"?

Bueno, aquí te dejamos este y otros mitos que hay sobre las personas sordas:

Mito	Realidad
Las personas sordas son mudas.	Falso. Las personas sordas además de emitir diferentes sonidos pueden desarrollar lenguaje articulado.
La Lengua de Señas retrasa el lenguaje oral.	No hay estudios que demuestren que el aprendizaje de la lengua de señas tenga consecuencias en el desarrollo del lenguaje oral. Pero sí hay estudios que dicen que el aprendizaje de la lengua de señas tiene muchos beneficios.
La lengua de señas es universal.	En cada país hay una Lengua de Señas. En nuestro caso es la Lengua de Señas Chilena y de hecho, hay variaciones por ciudades.
Las personas sordas leen labios.	Las personas sordas que leen labios han recibido terapia para poder desarrollar esta habilidad.

Hay que gritar para que comprendan.	Para comunicarte con una persona sorda sugerimos que hables en un volumen adecuado, modulando correctamente y evitando hablar rápido o muy lento.
Las personas sordas no bailan.	Las personas sordas bailan según la vibración que sienten de la música o bien, si tienen restos auditivos. Según sea el interés, hay quienes también se inscriben a talleres para aprender ciertos tipos de bailes.

Consejos para una mejor comunicación con personas sordas.

- No taparse la boca ni dar la espalda mientras hablas
- Hablar siempre de frente
- No gritar, no hablar rápido o muy lento
- No exagerar la pronunciación. Lo más importante es la correcta articulación, con un ritmo de habla adecuado.
- Respetar turnos de habla para conversar
- Ambiente iluminado para que visualice bien con quien conversa

Formas de llamar la atención.

Encender y apagar la luz	Con señas en el aire	Tocar leve y suavemente el hombro

Capítulo II

Infancia Sorda y Educación Inicial

Debemos recordar que la Educación Inicial es un paso crucial donde transitan los niños y las niñas desde el nacimiento hasta los 6 años de edad, siendo pasos muy relevantes para el desarrollo cognitivo, social, emocional, afectivo, motor, entre otros, donde los niños y niñas desarrollan habilidades básicas para comprender el mundo que les rodea a través del juego, donde impera un creciente ímpetu por descubrirlo todo.

Quisiéramos también recordar qué es lo nos señala el currículum de la Educación Inicial en Chile:

Las Bases Curriculares del MINEDUC, dentro de sus orientaciones valóricas nos señalan en cuanto a su concepción de educación. Este currículum oficial se acoge a lo expresado en la Ley 20370 Ley General de Educación (2009, Artículo 2º):

> ... Es el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en

> forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país (p.1)

Así también, como en sus Enfoques de Derechos, las Bases Curriculares de la educación Parvularia, nos señala:

> En esta línea, el niño y la niña se conciben como personas singulares y diversas entre sí, sujetos de derechos, en crecimiento y desarrollo de todas sus potencialidades (biológicas, psicológicas, socioculturales). Ellos y ellas se relacionan interactivamente con su entorno natural y sociocultural y, a partir de esta interacción, van construyendo un conocimiento propio del mundo y de sí mismos, en cambio continuo, el cual merece atención y respeto. Por tanto, su comportamiento no es meramente pasivo o reactivo, sino que lleva la impronta original de su voluntad y pensamiento (MINEDUC, 2018 , p. 21)

Teniendo en cuenta lo mencionado en los párrafos anteriores, es que se nos hace relevante conectar esta educación parvularia con la infancia sorda, considerando que aunque sea minoría, existe y asiste a las aulas regulares de nuestro país.

Hay aspectos esenciales a tener en cuenta para garantizar que las niñas y niños sordos no sólo accedan al conocimiento como tal en sus aprendizajes, sino que también se integren plenamente en su entorno social y educativo, promoviendo así un desarrollo integral. Para ello se requiere de ciertos aspectos que puedan apoyar y guíar a las familias y a las y los educadores cuando se cuenta en las aulas con una niña o un niño sordo en la educación inicial. A continuación se mencionan algunas de ellas de manera general, ya que más adelante se entregarán orientaciones

y estrategias más específicas. Ellas son:

Detectar y diagnosticar de manera temprana la sordera, ya que es crucial para implementar intervenciones educativas adecuadas. Un diagnóstico precoz permite el acceso a recursos y apoyos que facilitan el desarrollo del lenguaje y la comunicación desde los primeros meses de vida. Esto, al interior de las familias, pero también desde las observaciones que se realizan a diario por parte de los equipos que trabajan en la educación parvularia, partiendo desde las salas cunas de los jardines infantiles, hasta los niveles transición (Pre-Kínder y Kínder), teniendo en cuenta los Hitos generales y particulares del desarrollo del niño y la niña.

Estas pesquisas también son realizadas en los CESFAM, (centro de salud familiar) en el programa ChCC, Chile Crece contigo, (subsistema de protección integral a la infancia), donde apoyan estas detecciones y observaciones a las familias que llevan a sus hijas e hijos en dicho establecimiento de salud.

En la educación Inicial el acompañamiento que se necesita llevar a cabo para las niñas y niños sordos en los procesos de aprendizajes en estos primeros 6 años de vida, se releva que sea desde un enfoque visual y sensorial teniendo en cuenta actividades prácticas visuales y táctiles para complementar el desarrollo, integrando este enfoque al grupo de pares del nivel educativo y también a su vez al interior del hogar.

Uno de los aspectos considerantes para trabajar con los niños y niñas sordas en las aulas de educación inicial es poder contar con materiales didácticos mucho más accesibles para ellos, con el fin de poder garantizar un aprendizaje efectivo y significativo siendo fundamental utilizar

materiales didácticos que se adapten a sus características.

Entre ellos podemos encontrar cuentos y videos en Lengua de Señas, así como historias narradas en lengua de señas que fomentan la comprensión lectora y la conexión emocional con el contenido. Los recursos táctiles y juegos sensoriales ayudan a estimular variadas áreas cerebrales que conectarán aprendizajes nuevos en los niños y niñas sordas, entre otros recursos o materiales que se pueden encontrar en las aulas desde salas cunas a niveles transición, siendo estos fáciles de elaborar, inclusive en el mismo hogar con la familia, orientados por los/as educadoras/es de párvulos o profesoras/es diferenciales, para así seguir estimulando los aprendizajes del desarrollo en la misma línea que el jardín infantil o la escuela o colegio donde esté la niñez sorda.

Capítulo III

Conozcamos sobre Infancia Sorda y Co-Docencia

Partamos en este capítulo con comprender a qué está referido este término de Co-docencia o Co-enseñanza, ya que existen varios enfoques sobre esta temática, tales como la enseñanza paralela, enseñanza complementaria, enseñanza de apoyo y enseñanza en equipo (Arriagada et al, 2021).

Sin embargo, en este escrito se abordará la co-docencia de manera general, entendiéndola, según Rodríguez (2014), como la colaboración entre dos o más personas que trabajan de forma conjunta para ajustarse a las necesidades de su grupo curso. En este sentido, ambos docentes son responsables de la enseñanza del grupo en su totalidad, no se trata de un docente protagónico y un asistente, ni de un profesor regular enseñando a un grupo y uno diferencial enseñando a otro.

Entonces, comprendemos que la codocencia implica la colaboración entre docentes y profesionales que apoyan a niños, niñas y jóvenes, teniendo como objetivo facilitar su integración efectiva en las aulas regulares, y en este caso, se debe considerar que se requiere un enfoque que reconozca sus necesidades lingüísticas y educativas y que fomente un ambiente de aprendizaje colaborativo y respetuoso, un entrenamiento al equipo de aula y a las familias, para entonces dar respuesta lo que significa la inclusión acompañada de codocencia.

La infancia sorda y la co-docencia forman parte de temáticas críticas en educación hoy en día, así mismo, están interrelacionadas, ya que abordan la educación y además la integración de niñas y niños sordos en aulas escolares que hoy parten desde la Educación Inicial, implicando esta integración, muchas veces, grandes desafíos culturales y sociales.

En nuestro sistema educativo nos encontramos con "aulas inclusivas", donde se posibilita que los niñas y niños sordos puedan acceder al aula común para beneficiarse de las mismas oportunidades educativas que sus compañeros oyentes y, algo todavía más importante: ser integrantes de nuestra sociedad desde pequeños.

Esto exige, que las y los educadores de párvulos y sus equipos técnicos de escuelas y/o en jardines infantiles, cuenten con profesionales expertos para dar orientaciones específicas para incluir de manera relevante al aula a las niñas o niños sordos, pero principalmente hoy, recae en las/os profesoras/es diferenciales y en fonoaudiólogos en caso de contar con ellos u otros especialistas de los PIE (Programa de Integración Escolar). En esta misma línea, Velásquez (2015) señala que:

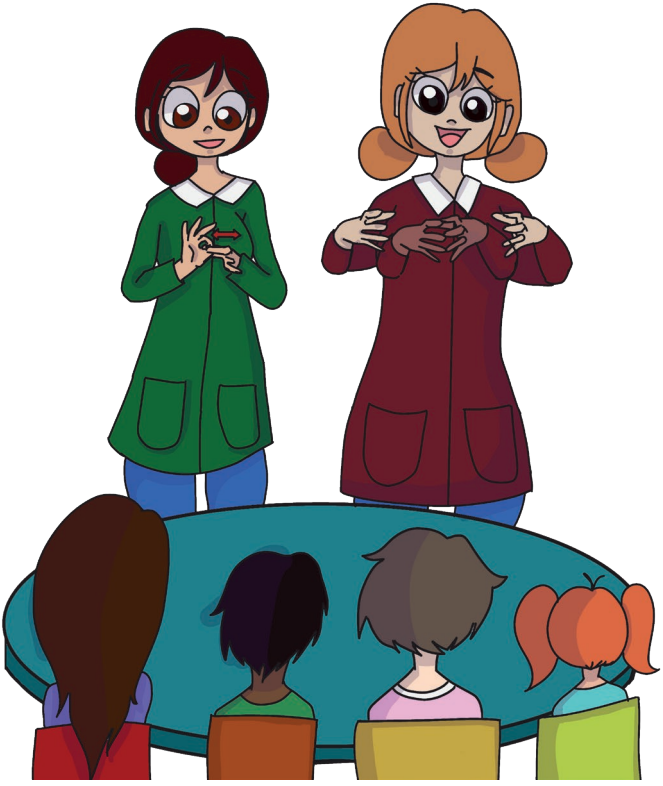
... en el trabajo colaborativo y con la comunidad, se debe contemplar la formación permanente y cualificación del talento humano, en un marco que responda a los lineamientos de atención integral a la primera infancia, en el que se promueva el desarrollo de las niñas y los niños desde la comprensión de las dimensiones de ese desarrollo y desde el rol que ejerce cada profesional en el contexto de la familia, los espacios públicos, de salud y posteriormente en la educación inicial. (p. 56)

A esto se suma lo señalado por el MINEDUC (2022) en cuanto al educador sordo, quien es un adulto fundamental dentro del aula para el desarrollo de los estudiante sordos, pues dentro de su rol está ser el modelo lingüístico y cultural de la comunidad educativa, y también, de apoyar en el aprendizaje de estos estudiantes a través de la adecuación curricular por medio del trabajo colaborativo junto a los demás docentes. Por esto, nos parece imprescindible incluir a un educador sordo en el aula, pues la infancia sorda se podría identificar con este modelo, quien aportaría significativamente en las distintas aristas de su vida, como también en la de los demás miembros del establecimiento.

Mientras esto suceda, nos queda poder acompañarnos como profesionales, ya sea directamente como educadores de la primera infancia o desde la academia, como educadores formadores de los futuros profesionales de pedagogías, para que cada día exista más conciencia de lo que implica realmente la inclusión de las aulas de aprendizaje donde las prácticas educativas deben adaptarse para satisfacer las necesidades de la infancia sorda, lo que incluye el trabajo colaborativo, la organización de apoyos y en ocasiones, la adaptación del currículo.

Capítulo IV

Orientaciones y Estrategias para las Familias y el Aula



Educar a la primera infancia, es una apuesta que se ha acrecentado en los últimos años, dando relevancia cada vez mayor a estas edades con sus derechos de aprender y participar desde los primeros años de vida.

Considerando que somos parte de una humanidad diversa, nos parece relevante la educación desde la mirada del "Otro" que merece atención, cultura, afectividad y por sobre todo, formación. Por esto, en este Librillo, queremos dar importancia a esta Primera Infancia Sorda, que muchas veces pasa desapercibida por el común de las personas, ya que se invisibiliza por sus características propias.

Este último capítulo está dedicado a madres, padres, abuelos, tíos, hermanos/as, cuidadores, educadoras de párvulos y equipos técnicos, así mismo, a profesores formadores de pedagogías que en algún momento tuvieron o tendrán en sus aulas la maravillosa experiencia de incluir en sus grupos de niños y niñas a estudiantes sordos/as que se encuentra en la etapa de la primera infancia.

A su vez, clarificamos que, este Librillo de Orientaciones y Estrategias prácticas, no es un recetario, sino más bien, un apoyo educativo que recae directamente a esta mediación de aprendizajes que favorecen el desarrollo integral de los niños y niñas sordas, enfatizando por cierto, la

necesidad de formar un vínculo sólido entre el hogar y el centro educativo donde las familias juegan un papel activo en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas.

Y antes de dar pie al comienzo de estas estrategias, queremos enfatizar que es fundamental que tanto las familias como los educadores comprendan la importancia de crear un ambiente inclusivo que valore la diversidad y fomente la interacción entre todas y todos los niños y niñas, estudiantes de las aulas de aprendizajes.

Estrategias

1. Estimulación del lenguaje

Comprendiendo nuestra responsabilidad en la vida de los infantes, ya seamos cuidadores o profesores, debemos ser conscientes de lo importante que es la interacción efectiva entre pares, como también, con los adultos del entorno. Para esto, debemos entregar todas las herramientas comunicativas posibles a la infancia, para que el niño se pueda expresar, ser comprendido y comprender a los demás.

Estas herramientas comunicativas se pueden desarrollar a través del aprendizaje de la **Lengua de Señas** como primera lengua, logrando así expresar sus necesidades para que sean atendidas y suplidas, como también logrando participar activamente en las diferentes experiencias del día a día. Asimismo, sugerimos el uso de **Pictogramas**, los cuales pueden ser una gran herramienta complementaria o de uso mientras se transita al aprendizaje de una lengua de base.

Por otro lado, tal como fue mencionado en los *Mitos*, está arraigada la creencia de que todas las personas sordas leen labios y aunque puede ser común, la **Lectura Labio Facial** se puede lograr gracias a terapias fonoaudiológicas donde aprenden a reconocer y relacionar la forma de la boca y lengua a la letra o vocal articulada. Esta es otra gran herramienta complementaria que puede favorecer a acceder a la información verbal.

Como hemos contado a lo largo del Librillo, es fundamental que tengamos presente en todo momento que las personas sordas son eminentemente visuales, por lo que, sugerimos al entorno cercano fomentar la expresión facial y corporal por medio de la **dramatización**, ya que a través de está se podrán desarrollar componentes que enriquecen y fortalecen la Lengua de Señas.

En esta línea, para favorecer el desarrollo del lenguaje en niños sordos, es fundamental contar con un **educador sordo** en el aula para que sea el modelo lingüístico, cultural e identitario de la infancia sorda. A través de esta persona podrá desarrollar considerablemente la Lengua de Señas, permitiendo consolidar una base lingüística para la interacción, comprensión, expresión, aprendizaje y participación efectiva en los diferentes espacios sociales.

2. Recursos visuales

2.1 Rutinas diarias o rutas de aprendizaje (según sea el contexto)

Sabemos que en el día a día pueden pasar muchas cosas, sin embargo, a pesar de la variación que pueda haber, tenemos rutinas que seguimos. Para esto, a través de los pictogramas podemos crear una ruta que marque los diferentes momentos de la jornada,

Un ejemplo para la tarde después del jardín: leer un cuento, tomar once, lavarse los dientes, ponerse pijama, ir a dormir.

Podemos ir mostrando los cambios de momentos: "¿Ves? (indicamos pictograma) ya leímos el cuento, ahora vamos a tomar once". De esta manera vamos avanzando hasta terminar el día.

Anticipar contribuye a la tranquilidad de los niños y les ayuda a ubicarse en el tiempo y espacio. A su vez, cuando surgen cambios en nuestra actividades diarias, es importante abordarlos en las conversaciones. Así, si hay una modificación en la rutina, debemos reflejarlo en el pictograma correspondiente, para evitar la confusión en ellos.

2.2 Cambios entre actividades

En la sala, es común que, al iniciar o cambiar de actividad avisemos a los niños y niñas a través de la voz, el canto o la prosodia para captar su atención. Sin embargo, al estar con niños/as sordos/as en el aula es fundamental emplear dinámicas visuales que les permita comprender y participar activamente.

Para esto, una alternativa es encender y apagar la luz para indicar visualmente que cambiaremos de actividad o bien, para captar su atención y brindar la información necesaria.

Otra opción es realizar movimientos específicos en el aire, creando un patrón que los niños y niñas puedan imitar, hasta conseguir que todos sigan el ritmo, y luego dar inicio a la actividad.

Al tomarnos el tiempo de hacer estas dinámicas y asegurarnos de que todos los integrantes del aula estén involucrados, estamos promoviendo un aprendizaje inclusivo y favoreciendo la participación de cada niño y niña en este espacio.

2.3 Imágenes

Las imágenes son un recurso valioso a la hora de enseñar. A continuación dejamos algunas consideraciones e ideas para incorporar en las planificaciones y ejecuciones de actividades:

- Al hacer uso de imágenes estas deben ser acordes a la temática que queremos enseñar. Debe tener relación lo que se está enseñando con lo que se está mostrando.
- A través de las imágenes se puede aumentar el vocabulario, mostrando la fotografía y la seña de esta. Por ejemplo, mostramos una foto de una vaca y hacemos la seña 'vaca'.
- También podemos, a través de la LSCh y oralidad, describir las imágenes nombrando quienes están (personajes), las emociones de estos, dónde (lugar) ocurre la historia, colores observables, entre otros elementos que consideres apropiados.

- Sugerimos que las imágenes sean a color, con la intención de sacar el máximo provecho al material utilizado.

Otra recomendación relacionada al uso de imágenes es pasar la lista con fotografías. Para esto es importante que demos el tiempo necesario para que la niña o niño sordo responda, a pesar de saber que ese día asistió o que sus compañeros digan "Sí, aquí está". Como educadores debemos esperar que la niñez sorda se identifique y responda, si no lo hacemos, le estamos arrebatando una experiencia de la que debe ser parte, tal como sus compañeros oyentes.

2.3 Videos accesibles

Antes de hacer las actividades es muy importante que nos preguntemos ¿Todos pueden acceder a la información de este? Para responder positivamente, sugerimos elegir vídeos que sean comprensibles, usando aquellos que tengan LSCh, subtítulos e imágenes acordes a la información que se está plasmado.

Al final del libro te dejamos una sección con páginas donde podrás encontrar vídeos publicados por el MINEDUC que pueden ser de tu interés.

3. Usando los sentidos

Es común pensar que por ser personas sordas no se debe incorporar música o bailes, privando a la persona de toda experiencia vinculada a lo auditivo. Sin embargo, recomendamos que en las

diferentes actividades de las que pueda ser parte la infancia sorda se experimente con la música enseñando los diferentes ritmos a través de las vibraciones y asociando el contenido de las canciones a las expresiones faciales y corporales.

Y lo mismo con los otros sentidos que tenemos. Generar actividades que permita explorar a través del olfato, el gusto y el tacto, manipulando, palpando y diferenciando los diferentes olores, sabores y texturas para comentar cómo se siente, cómo se diferencia uno del otro, cuál le gusta más, entre otras preguntas que nos permita indagar sobre sus conocimientos y experiencias.

Por último y no menos importante, aprovechar la naturaleza visual de los y las niñas sordas, usando estratégicamente el uso de colores, comentando las láminas, imágenes, libros, videos, entre otros materiales que podamos describir.

4. Interacción sana

Como adultos, debemos generar actividades grupales donde los niños y niñas sordos puedan compartir e interactuar con sus pares, con el objetivo de fomentar la comunicación, empatía y participación de todos.

Para esto, es importante que podamos enseñar al curso de manera directa o indirecta cómo comunicarse con su compañero o compañera

sorda. Por ejemplo, si le quieren pedir algo deben tocarle el hombro primero para captar su atención y después, hacer la seña del objeto que le están solicitando. Es por esto, que podemos enseñar señas a todas las personas que interactúen con el niño sordo, para que a través de un lenguaje en común se asegure la comprensión y expresión.

Para terminar este apartado de interacción sana, además de lo señalado, es relevante que en las planificaciones y ejecuciones de actividades, ya sea en aula o casa, consideremos el tiempo. Debemos dar los espacios necesarios para que el niño o niña sorda responda, debemos asegurarnos de su participación, entendimiento y respuesta, considerando que puede ser los tiempos distintos a los de los niños oyentes, pues recordemos que la infancia sorda aprende un idioma diferente para poder desarrollar su lenguaje y como educadores o cuidadores somos responsables de generar estos espacios y momentos en beneficio de su educación.

5. Adaptaciones en el espacio

5.1 Luminosidad de la sala

Es importante para todos, en especial al estar con personas visuales, cuidar la luminosidad del espacio en el que trabajamos para favorecer el acceso a la información corporal, gestual y facial, lo que aporta significativamente a las interacciones dentro del espacio.

A su vez, el estar en un espacio correctamente iluminado, permitirá que puedan observar con mayor detalle los diferentes materiales utilizados en las experiencias educativas.

5.2 Condiciones acústicas

El bajo nivel de ruido en el espacio puede ayudar a que la niña o niño sordo acceda a la información sonora (en especial aquellos que usan ayudas técnicas) de videos, canciones, cantos e incluso para poder acceder a lo que las personas dicen.

Podemos aprovechar aquellas instancias para enseñar la toma de turnos, creando conciencia de que esta es una necesidad para el/la compañero/a, ya que necesita ver a las personas que hablan para obtener más información de quienes se están expresando.

5.3 Ubicación

Reconociendo la visualidad de las personas sordas, la ubicación cobra vital importancia, por lo que debemos cuidar dónde situar al niño, por ejemplo, si vamos a proyectar, cuidar que este esté frente a la pantalla para asegurar el acceso a esta información.

En cuanto al habla, si nosotros o un compañero le va a conversar, recordar hablar de frente y evitar conversar dando la espalda o detrás de él, ya que les podemos estar privando de esa información.

Es importante situar al niño o niña sorda cerca de los profesionales o cuidadores a la hora de interactuar, para que, según sean los restos auditivos, pueda acceder a la información verbalizada.

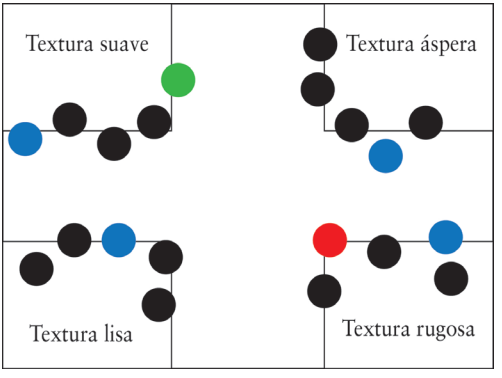
5.4 Uso de fotografías

Al hacer actividades o a la hora de la alimentación puede que tengan planificado dónde sentar a cada niño/a. Para la infancia visual, un recurso de gran ayuda es pegar la fotografía de ellos en las mesas o sillas para que solos se puedan situar según lo hayan organizado los/as educadores/as del nivel. De esta manera proporcionamos información para la comprensión y autonomía de los niños y niñas.

5.5 Rincones de aprendizaje

Otra estrategia que pueden llevar a cabo en el aula o en casa es crear espacios de aprendizaje con diferentes temáticas para que aprenda según interés. Por ejemplo, si estamos haciendo una actividad que sea para el desarrollo del tacto podemos crear una esquina para material suave, otra para material rugoso, otra para material áspero y otro para material liso. Estas son ideas que pueden modificar según sea las experiencias de aprendizaje que quieran crear.

Figura 1:
Rincones de aprendizaje



Nota: La figura 1 simula cómo se pueden distribuir los rincones de aprendizaje. Los profesionales del aula son representados por color: Niños y niñas representados con color negro; Técnicos en educación parvularia representados con color azul; Educadores de párvulo representados con color verde; y por último, Profesores diferenciales representados con color burdeo.

6. Uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

La tecnología, muy cercana a nosotros hoy en día, es un herramienta que podemos utilizar para captar la atención de los niños, variando las dinámicas, mostrando videos y gif, entre otros, como también, para crear recursos apropiados al grupo con el que trabajamos.

A través del uso de pantallas, podemos trabajar diferentes áreas educativas que están dentro de las bases curriculares, desarrollo socioemocional, desarrollo comunicativo y conversacional, entre otras muchas más, además de generar instancias de interacción y trabajo en equipo entre pares.

7. Normas sociales y de convivencia

Considerando que muchas niñas y niños sordos son parte de un entorno mayoritariamente oyente y por lo tanto, usuarios de otro idioma, muchas veces la infancia sorda aprende tardíamente las normas sociales. Entendiendo este contexto, es crucial que en el hogar y en los espacios educativos se priorice la enseñanza de las normas, para que generar una convivencia

armoniosa, enseñando constantemente a través de la experiencia directa, de ejemplos y modelando que se debe:

1. Saludar
2. En caso de necesitar algo, pedir por favor
3. Decir gracias
4. No golpear
5. No insultar
6. No gritar
7. No botar basura
8. Mantener limpio el lugar
9. Al equivocarse pedir perdón
10. Despedirse

Entre muchas otras acciones positivas que favorecen la interacción sana.

Recordar:

Las estrategias que están en este Librillo son sugerencias que pueden abordar con la infancia sorda, según sus características, dinámicas escolares y familiares, recordando considerar los intereses, niveles de audición, desarrollo de lengua, entre otros aspectos que son únicos en cada niño o niña.

Páginas web que pueden ser de tu interés:

Queremos compartir con ustedes enlaces que pueden ser de su interés, de los cuales se puede extraer información y conocimientos, así como también inspiración de estrategias, ideas de apoyo y acompañamiento sobre la infancia sorda y educación inicial.

Infancia Sorda Lengua de Señas Chilena:

https://www.youtube.com/@infanciasorda-lsch

Nota: En este link podrás ver a un profesor diferencial sordo enseñando vocabulario en LSCh. Este vocabulario está orientado a expresar necesidades básicas, con un enfoque específico en quienes recién están comenzando a aprender esta lengua, especialmente niños sordos en sus primeras etapas de desarrollo.

Roberto Muñoz Muñoz:

https://www.youtube.com/@robertomunozmunoz1566

Nota: Aquí podrás encontrar categorías en LSCh tales como: Familia, expresiones, verbos, colores, números, saludos y preguntas, enseñados por el Instructor sordo de la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt.

Lense Biobio Chile:

https://www.youtube.com/@LenseBiobioChile

Nota: En esta página podrás encontrar material informativo y vocabulario de diferentes temáticas en LSCh, enseñado por personas sordas, para que puedas aprender y practicar.

Laboratorio de Arte Lóbulo Temporal:

https://www.youtube.com/@laboratoriodeartelobulotem5452

Nota: En este canal podrás ver un proyecto creado para la primera infancia sorda, denominado "Mis Primeras Señas", en los diferentes videos se visualiza a una profesora sorda utilizando Visual Vernacular (VV), recurso ideal para ofrecer experiencias visuales y accesibles para el aprendizaje de niñas y niños sordos.

Cápsulas LSCH Educación Básica:

https://especial.mineduc.cl/capsulas-lsch-educacion-basica/

Nota: El MINEDUC con la intención de entregar material audiovisual que aporten en el aprendizaje de la infancia sorda, elaboró videos dirigidos a estudiantes desde 1° a 6° básico, en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Cápsulas LSCH Educación Media:

https://especial.mineduc.cl/capsulas-lsch-educacion-media/

Nota: Al igual que en el anterior, el MINEDUC ofrece recursos audiovisuales para apoyar el aprendizaje y acceso al currículum de la adolescencia sorda. Proporcionando videos desde 7° a 4to medio en áreas de Lenguaje, Matemática, Ciencias, Historia, Filosofía y Artes.

Yiuju:

https://www.yiuju.cl/

Nota: En este espacio web podrás encontrar material didáctico en LSCh gratuito y de pago.

Fundación En Señas del Instituto de la Sordera:

https://xn--enseas-zwa.cl/

Nota: Este enlace te dirige a una Fundación sin fines de lucro de Santiago, que tiene un Centro de atención auditiva y un Centro de Recursos e Investigación del Mundo Sordo.

Chile Crece Contigo (ChCC):

https://www.crececontigo.gob.cl/acerca-de-chcc/que-es/

Nota: Página que muestra los diferentes Hitos del desarrollo de la primera infancia, así como el trabajo de detección y acompañamiento del desarrollo del niño y la niña.

Bases curriculares de la Educación Parvularia:

https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2018/03/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018.pdf

Nota: En este libro, encontrarás cómo se trabaja a nivel de objetivos en las diferentes disciplinas y áreas del desarrollo del niño y la niña de 0 a 6 años de edad en la educación parvularia.

Guía de apoyo para la familia de niños y niñas Sordas. Matías y su familia:

https://centroderecursos.educarchile.cl/items/88cd67fa-35ed-4be3-a8a9-4e2a51d38fab

Nota: El Ministerio de Educación, el año 2016 publica un guía para apoyar a familias de niños sordos. En este hay información sobre cómo es el proceso diagnóstico, qué significa ser sordo, los enfoques educativos, entre otras temáticas que forman parte de la vida de personas sordas.

Bibliografía

Arriagada-Hernández, C., Jara-Tomckowiack, L. y Calzadilla-Pérez, O. (2021). La co-enseñanza desde enfoques inclusivos para los equipos del Programa de Integración Escolar. *Estudios Pedagógicos*, 47(1), 175-195. http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100175

Barra, R. y Muñoz, K. (2021). IV Importancia del desarrollo cognitivo-lingüístico en estudiantes sordos de educación superior. Estudiantes Sordos. *Desafío para la educación Superior*. (pp.87-111). Palibrio.

Burad, V. (2010). Alteridad sorda. Facultad de Educación Elemental y Especial-Asignatura Ética y Formación Profesional Interpretación en lengua de señas. https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/4630/burad-viviana-alteridad-sorda.pdf

Lara, H. y Aguilera, R. (2023). Concepción y reconocimiento del Modelo Lingüístico Sordo veracruzano. Revista de investigación educativa de la Rediech, 14, 1-19. https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v14i0.1834

Larrazabal, S., Palacios, R. y Espinoza, V. (2021). Inclusión de Estudiantes Sordos/as en Escuelas Regulares en Chile: Posibilidades y Limitaciones desde un Análisis de Prácticas de Aula. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 15(1), 75-93.

Ley No. 20370 Establece la Ley General de Educación, Septiembre 12, 2009. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile.

Martin López, A. (2024). La privación lingüística en niños sordos. [Trabajo de grado en Lengua de Signos Española y Comunidad Sorda y Trabajo Social]. https://hdl.handle.net/10115/35006

Marzo Peña, A., Rodríguez Fleitas, X. y Fresquet Pedroso, M. (2022). La lengua de señas. Su importancia en la educación de sordos. *VARONA*, (75), 1-8.

Meek, D. (2020). Dinner Table Syndrome: A Phenomenological Study of Deaf Individuals' Experiences with Inaccessible Communication. *The Qualitative Report,* 25(6), 1676-1694.

National Institute on Deafness and Other Communication Disorders. (29 de agosto, 2022). *Audífonos*. https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/audifonos#:~:texto=Un%20aud%C3%ADfono%20es%20un%20aparato,actividades%20de%20la%20vida%20diaria.

Morales Acosta, V. y Morales Navarro, M. (2018). Diversidad Sorda: educación y sensibilidad intercultural en una escuela especial de Santiago de Chile. *Psicogente*, 21(40), 458-475. https://doi.org/10.17081/psico.21.40.3083

Ministerio de Educación. (2016). Guía de apoyo para la familia de niños y niñas Sordas. Matías y su familia. http://especial.mineduc.cl/wpcontent/uploads/sites/31/2016/08/LahistoriadeMatIasysufamilia1.pdf

Ministerio de Educación. (2018). Bases curriculares de la Educación Parvularia. https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2018/03/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018.pdf

Ministerio de Educación. (2022). Orientaciones técnicas

para Establecimientos educacionales con estudiantes Sordos. https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2022/06/OrientacionesEstablecimientosEstudiantesSordosDIGITALvf.pdf

Muñoz, K., Sánchez, A. y Bahamonde, C. (2021). Cultura Sorda y TICs. Variables para el desarrollo de la Lengua de Señas Chilena. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades Chakiñan,* (15), 141-151. https://doi.org/10.37135/chk.002.15.09

Palma, A. y Escobar, V. (2016). Pensar la inclusión: resignificando a las personas sordas. *Trans-pasando Fronteras*, (10), 77-95. https://doi.org/10.18046/retf.i10.2384

Ruiz, C. (2010). Manos para aprender. La importancia de la lengua de signos en el ámbito escolar para la vida de las personas sordas. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*. (29), 1-8.

Rodríguez, F. (2014). La co-enseñanza, una estrategia para el mejoramiento educativo y la inclusión. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*. 8(2), 219-233.

Shargorodsky, J. (06 de mayo, 2023). *Implante Coclear.* MedlinePlus. https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/007203.htm

Shargorodsky, J. (05 de febrero, 2024). *Audiometría.* MedlinePlus. https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/003341.htm

Velásquez, R. (2015). Orientaciones para la atención de las niñas y los niños sordos en los tres primeros años de vida. *Inclusión & Desarrollo*, 3(1), 51-63.